



Burpees

Dramatúrgia i direcció Miquel Mas Fiol

Amb Joan Sureda, Ann Perelló i Biel Montoro

Del 12 de novembre al 7 de desembre

Sinopsi

Nold Reborn és un influencer famós i polèmic pels seus continguts a les xarxes, on ofereix consells als més joves per fer-se milionaris i per ser homes de valor en el segle XXI. Tanmateix, tot això canviarà quan desapareix sobtadament.

A partir d'aquí, la Sofia, la seva germana gran juntament amb en David, un jove de setze anys fidel a les lliçons de l'influencer, emprendran un viatge per saber on és, no només descobrint la veritat, sinó també revivint els instants més durs del seu passat per detectar en quin moment tot va fallar.

Com algú arriba a convertir-se en un extremista digital?
Burpees és un road-drama apassionant que aborda, sense embuts, el tema de les sectes en línia i l'augment de l'extrema dreta en la joventut.

Durada: 1 h 30 min.
Espectacle en català i castellà.

Una coproducció de **Teatre Principal de Palma** amb la **Cia. Mea Culpa**.

Text finalista al **Premi Quim Masó 2024**.

Proposta seleccionada en la cinquena Convocatòria de Projectes dels Teatres de Proximitat (On el teatre batega).

Companyia resident al **Teatre Akadèmia**.

En paraules de la companyia

Submergir-nos a l'univers dels extremismes digitals i explorar els seus missatges fa por, i quan hi entres potser quedes en xoc de les animalades que pots arribar a llegir, però són missatges que calen a dintre del jovent per la seva incorrecció política i la seva forma tan actual de narrar-ho. Pretenem posar llum en aquests universos, mostrar que existeixen, no ignorar-los, criticar-los obertament i desmuntar-li les costures. Què passa quan un membre de la teva família es mostra defensor d'una ideologia contrària a la teva? Aquesta pot ser la pregunta de tots els sopars de Nadal, però els darrers anys s'intensifica. Amb aquesta peça pretenem fer una història d'amor entre dos germans trencada per la ideologia.

La història del Nold estarà basada en la història d'influencers com Lladós o Pedro Buerbaum, que donen lliçons al jovent de com viure les seves vides (tenyides d'un capitalisme extrem) i que bravegen dels seus cotxes nous o les dones que han aconseguit. Aquests missatges calen profundament en una part del jovent que veuen en ells un model a seguir i que els donen missatges fàcils per assolir els seus objectius. Tanmateix, alguns d'ells acostumen a assumir narratives que defensen la meritocràcia i l'esforç com un factor obligatori pel seu desenvolupament personal i que tots ens podem sentir identificats (sense narrar els privilegis que han fet que arribin com arribin). La nostra peça traurà el llautó de tot això.

En poques paraules, el nostre espectacle pretén narrar una història de vida de dos germans separada per les idees, per narrar-nos l'estat en què es troben molts joves que adopten com a referents la incorrecció política i l'humor del mem com a bandera.

Cia. Mea Culpa

Fitxa artística

Dramatúrgia i direcció: Miquel Mas Fiol
Repartiment: Joan Sureda, Ann Perelló i Biel Montoro
Espai escènic i il·luminació: Quim Algora
Figurinisme: Júlia López i Melià
Audiovisuals: Marc Algora (Magma Audiovisuals)
Espai sonor: Pablo Ruz
Moviment: Raquel Klein
Ajudant de direcció: Júlia López i Melià
Producció executiva: Àngels Largo i Xisco Segura (Cia. Mea Culpa)
Distribució: Xavier González (Escenapart)
Agraïments: Teatre la Sala de Rubí, Fundació Aisge Barcelona, Proyecto Una, Miguel Perlado, Gerard Franch, Ana Gago, Mel Salvatierra, Carla Vilaró, Ajuntament de Vilanova i Centre d'Arts Santa Mònica.

Equip del Teatre Akadèmia

Gerència: Meri Notario
Direcció artística – Projectes especials i Filantropia: Guido Torlonia
Direcció artística – Programació i Cap de premsa: Fernando Solla
Direcció artística – Internacional: Enrico Ianniello
Cap de màrqueting i comunicació: Ana Flores
Comunicació i públics: Vinyet Vila
Cap tècnic: Lluís Serra
Tècnic auxiliar: Víctor Castro
Cap de sala i taquilla: Xavi Gómez

Patrocini



Amb el suport de



Col·labora



Participa al projecte

